

Powtórzenie: Świat w II połowie XIX w.

Temat	Wydarzenia	Daty	Postaci	Pojęcia
Stany Zjednoczone Ameryki Północnej w XIX w.	Przyczyny wojny secesyjnej, Skutki wojny secesyjnej Demokraci, republikanie i ich symbole	1861-1865	Abraham Lincoln	Secesja, Wojna secesyjna, Konfederacja, Unia (Jankesi), Wojna totalna
Zjednoczenie Włoch	Proces jednoczenia państw włoskich (4 etapy), Skutki zjednoczenia Włoch, Co to znaczy, że państwa włoskie zostały zjednoczone w sposób oddolny? Powstanie czerwonego krzyża	1859, 17.III.1861	Wiktor Emanuel II, Camillo Cavour, Giuseppe Garibaldi, Henri Dunant	Plebiscyt, „Wyprawa tysiąca czerwonych koszul”
Zjednoczenie Niemiec	Proces jednoczenia państw niemieckich (3 etapy), Skutki zjednoczenia Niemiec, Co to znaczy, że państwa niemieckie zostały zjednoczone w sposób odgórny?	1866, 18.I.1871, 1867	Wilhelm I Hohenzollern, Otto von Bismarck	
Kolonializm XIX w.	Skutki kolonializmu, Wskazać na mapie i nazwać kolonie największych potęg kolonialnych (Wielkiej Brytanii, Francji)			Kolonializm, Rasizm, Eksterminacja
Rozwój nowych ruchów politycznych	Podział ruchu socjalistycznego (schemat z zeszytu), Nazwać i krótko scharakteryzować nowe ideologie, które pojawiły się w II połowie XIX w., Ruch sufrażystek, ich postulaty			Sufrażystki
Nauka i postęp techniczny w II połowie XIX w.	Wynalazki, odkrycia i wzbogacenie nauk osób wymienionych w kolumnie „postaci”, Inne przejawy drugiej rewolucji przemysłowej: - rozwój transportu kolejowego, - budowa Kanału Sueskiego, - budowa Kanału Panamskiego, - wykorzystanie w przemyśle gazu ziemnego i ropy naftowej - podróże powietrzne balonami - zmiany w miastach, Zbiorniki wodne, które połączył Kanał Panamski i Kanał Sueski?	1903	Karol Darwin, Ludwik Pasteur, Robert Koch, Wilhelm Roentgen, Maria Skłodowska-Curie, Piotr Curie, Karol Benz, Rudolf Diesel, Gottlieb Daimler, Alexander Graham Bell, Guglielmo Marconi, Dymitr Mendelejew, Orville i Wilbur Wright, Thomas Edison, Alfred Nobel, Henry Ford	
Kultura przełomu XIX i XX w.	Rozwój drukarstwa, wielotysięczne nakłady gazet codziennych, Style w sztuce przełomu XIX i XX w.	1895, 1896	Claude Monet, Pablo Picasso, August i Luis Lumière, Pierre de Coubertin	Pozytywizm